

LAR ESCOLA MARIA MÁXIMO
Rua Manoel Tourinho, 406 – Macuco – Cep 11015-030 – Santos – S.P.
Tel: 3234-31-60
CNPJ: 62.303.250/0001-58

Durante o ano letivo de 2018 foram desenvolvidas diversas atividades pedagógicas e de lazer com nossos alunos. Tivemos a oportunidade de realizar passeios de estudo do meio, que proporcionou um avanço significativo no aprendizado de nossos educandos. Dentre tantas atividades realizadas, alguns projetos despertaram a colaboração e o esforço efetivo dos pais. Foi uma experiência bastante produtiva e ao mesmo tempo educativa. Um dos projetos foi o “Benefício de mão dupla”, esse trabalhou-se a questão dos valores, da ética e da cidadania, projeto esse que ficará fixo em nossa entidade por ter promovido o envolvimento de todos os pais e funcionários e também por acreditarmos que uma escola democrática se faz com a ajuda de todos!

A proposta de atendimento para o ano letivo de 2018 foi de 100 perca pitas e a meta atingida foi de 80% desse valor. Durante o ano foram atendidos os seguintes níveis: Berçário II, Maternal I e Maternal II. Para cada modalidade, foi planejado e executado atividades a partir do planejamento anual, sempre com a orientação da Direção e a supervisão da Supervisora de ensino da PMS. Planejamento este que foi dividido por bimestres.

Segue abaixo matriz curricular dessas modalidades:

Matriz Curricular: BERÇÁRIO II, MATERNAL I E MATERNAL II

BERÇÁRIO II
IDENTIDADE E AUTONOMIA
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> - Brincar; - Experimentar e utilizar os recursos de que dispõem para a satisfação de suas necessidades essenciais, expressando seus desejos, sentimentos, vontades e desagrados, e agindo com progressiva autonomia; - Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo, conhecendo progressivamente seus limites, sua unidade e as sensações que ele produz; - Interessar-se progressivamente pelo cuidado com o próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene; - Relacionar-se progressivamente com as outras crianças, com seus professores e com demais profissionais da instituição, demonstrando suas necessidades e interesses; <p>ACOLHIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer vínculos de afetividade, de confiança e de segurança; - Criar ambiente que atenda a segurança física e emocional do educando; - Planejar situações que ofereçam à criança o aconchego, a atenção e os estímulos necessários para seu pleno desenvolvimento; - Estabelecer vínculos entre a família e a escola, priorizando as necessidades dos

educandos;

CONTEÚDOS

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- 1- Escolha de brinquedos, objetos e espaços para o brincar.
- 2- Higiene das mãos e dentes com ou sem ajuda.
- 3- Expressão e manifestação de desconforto relativo à presença de urina e fezes.
- 4- Interesse em experimentar novos alimentos e comer com e sem ajuda.
- 5- Reconhecimento progressivo do próprio corpo e das diferentes sensações e ritmos que produz.
- 6- Realização de pequenas ações cotidianas ao seu alcance para que adquira maior independência.
- 7- Desprender-se, progressivamente das fraldas e utilizar o vaso sanitário com auxílio.
- 8- Participação em brincadeiras dirigidas ou não.

CONTEÚDOS

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- 9- Comunicação e expressão de seus desejos, desagradados, necessidades, preferências e vontades em brincadeiras e nas atividades cotidianas.
- 10- Identificação progressiva de algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive no seu cotidiano em situações de interação.
- 11- Interesse pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos.
- 12- Iniciativa para pedir ajuda nas situações em que isso se fizer necessário.
- 13- Respeito às regras simples de convívio social.

AVALIAÇÃO: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

MOVIMENTO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo;
- Explorar as possibilidades de gestos e ritmos corporais para expressar-se nas brincadeiras e nas demais situações de interação;
- Deslocar-se com destreza progressiva no espaço ao engatinhar, andar, correr, pular etc., desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras;
- Explorar e utilizar os movimentos de preensão, encaixe, lançamento etc., para uso de objetos diversos.

CONTEÚDOS

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

EXPRESSIVIDADE:

- 1- Reconhecimento progressivo de segmentos e elementos do próprio corpo por meio da exploração, das brincadeiras, do uso do espelho e da interação com os outros.

EQUILÍBRIO E COORDENAÇÃO:

- 2- Exploração de diferentes posturas corporais, como sentar-se em diferentes inclinações, deitar-se em diferentes posições, erguer-se com ou sem apoio, manter-se de pé com ou sem apoio, dar passos com ou sem apoio etc.
- 3- Ampliação progressiva da destreza para deslocar-se no espaço por meio da possibilidade constante de arrastar-se, engatinhar, rolar, andar, correr, saltar etc.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

ESPRESSIVIDADE:

- 4- Expressão de sensações e ritmos corporais por meio de gestos, posturas e da linguagem oral.

AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/PORTIFOLIO

LINGUAGEM ORAL E ESCRITA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Participar de variadas situações de comunicação oral, para interagir e expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio da linguagem oral, contando suas vivências;
- Interessar-se pela leitura de histórias.
- Familiarizar-se aos poucos com a escrita por meio da participação em situações nas quais ela faz necessária e do contato cotidiano com livros, revistas, histórias em quadrinhos etc.

CONTEÚDOS

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

FALAR E ESCUTAR:

- 1- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, vontades, necessidades e sentimentos, nas diversas situações de interação presentes no cotidiano.

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA:

- 2- Participação em situações de leitura de diferentes gêneros feita pelos adultos, como contos, poemas, parlendas, trava-línguas etc.
- 3- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da leitura e da escrita.
- 4- Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, histórias em quadrinhos etc.
- 5- Participação em situações de leitura com o reconhecimento de imagens do cotidiano (gravuras, figuras).

AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFOLIO.

MATEMÁTICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estabelecer aproximações a algumas noções matemáticas presentes no seu cotidiano, como contagem, relações espaciais etc.

CONTEÚDOS

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

ESPAÇO E FORMA:

- 1- Manipulação e exploração de objetos e brinquedos, para descoberta de características, propriedades e suas possibilidades associativas: empilhar, rolar, encaixar, transvasar etc.

CONTAGEM:

- 2- Por meio de jogos, brincadeiras e músicas, junto com o professor e nos diversos contextos, utilizar a contagem oral, as noções de quantidade, tempo e espaço.

AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

NATUREZA E SOCIEDADE

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Explorar o ambiente, estabelecendo contato com pessoas, animais, plantas e objetos diversos, manifestando curiosidade e interesse.

CONTEÚDOS

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

ORGANIZAÇÃO DOS GRUPOS E SEU MODO DE SER, VIVER E TRABALHAR:

- 1- Participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e de outros grupos.

OBJETOS E PROCESSOS DE TRANSFORMAÇÃO:

- 2- Exploração de diferentes objetos, de suas propriedades e de relações simples de causa e efeito.

OS SERES VIVOS:

- 3- Conhecimento do próprio corpo por meio do uso e da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas.
- 4- Contato com várias espécies de animais e plantas.

AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

MÚSICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ouvir, perceber e discriminar sons diversos, fontes sonoras e produções musicais;
- Brincar com a música, imitar e reproduzir canções musicais.

CONTEÚDOS

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

O FAZER MUSICAL:

- 1- Exploração, expressão e produção do silêncio e de sons com a voz, o corpo, o entorno e materiais sonoros diversos.
- 2- Interpretação de músicas e canções diversas.
- 3- Participação em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.

APRECIÇÃO MUSICAL:

- 4- Escuta de obras musicais variadas.
- 5- Participação em situações que integrem músicas, canções e movimentos corporais.

AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFOLIO.

ARTES VISUAIS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ampliar o conhecimento de mundo que possuem, manipulando diferentes objetos e materiais, explorando suas características propriedades e possibilidades de manuseio e entrando em contato com formas diversas de expressão artística;
- Utilizar diversos materiais gráficos e plásticos sobre diferentes superfícies para ampliar suas possibilidades de expressão e comunicação.

CONTEÚDOS

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

O FAZER ARTÍSTICO:

- 1- Exploração e manipulação de materiais como gizão de cera, rolinho, pinceis de diferentes tamanhos, brochas, carvão, carimbo, etc.; de meios como tintas, água, areia, terra, argila etc.; e de variados suportes gráficos, como jornal, papel, papelão, parede, chão, caixas, madeiras etc.

APRECIÇÃO:

- 2- Observação e identificação de imagens diversas.

CONTEÚDOS

CONTEÚDO ATITUDINAL

O FAZER ARTÍSTICO:

- 3- Cuidado com o próprio corpo e dos colegas no contato com os suportes e materiais de artes.

AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFOLIO.

MATERNAL I

IDENTIDADE E AUTONOMIA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Brincar;
- Experimentar e utilizar os recursos de que dispõem para a satisfação de suas necessidades essenciais, expressando seus desejos, sentimentos, vontades e desagrados, e agindo com progressiva autonomia;
- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo, conhecendo progressivamente seus limites, sua unidade e as sensações que ele produz;
- Interessar-se progressivamente pelo cuidado com o corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene;
- Relacionar-se progressivamente com mais crianças, com seus professores e com demais profissionais da instituição, demonstrando suas necessidades e interesses;
- Resgatar a história de vida do educando, tendo como fatos primordial, elevar sua autoestima, possibilitando que ele se identifique como sujeito da história.

ACOLHIMENTO:

- Estabelecer vínculos de afetividade, de confiança e de segurança;
- Criar ambiente que atenda a segurança física e emocional da criança;
- Planejar situações que ofereçam à criança, o aconchego, a atenção e os estímulos necessários para o seu pleno desenvolvimento;
- Estabelecer vínculos entre a família e a escola, priorizando as necessidades das crianças.

CONTEÚDOS

CONTEÚDO CONCEITUAL

- 1- Reconhecimento progressivo do próprio corpo e das diferentes sensações e ritmos que produz.
- 2- Reconhecimento e identificação de objetos pessoais e de uso coletivo.
- 3- Conhecer a própria história e da família, sentindo-se participante dela.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- 4- Escolha de brinquedos, objetos e espaços para brincar.
- 5- Higiene das mãos e dentes com ou sem ajuda.
- 6- Expressão e manifestação de desconforto, relativo à presença de urina e fezes na fralda.
- 7- Interesse em experimentar novos alimentos e comer com e sem ajuda.
- 8- Realização de pequenas ações cotidianas ao seu alcance para que adquira maior independência.
- 9- Participação em brincadeiras dirigidas ou não.
- 10- Participação na preservação e organização dos objetos de uso pessoal e coletivo.
- 11- Reconstrução da história do aluno, da escola, ajudando-o a compreender que essas histórias devem ocorrer simultaneamente.
- 12- Desprender-se, progressivamente das fraldas e utilizar o vaso sanitário com auxílio.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- 13- Comunicação e expressão de seus desejos, desagrados, necessidades, preferências e vontades em brincadeiras e nas atividades cotidianas.
- 14- Identificação progressiva de algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive no seu cotidiano em situações de interação.
- 15- Interesse pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos.

- 16- Iniciativa para pedir ajuda nas situações em que isso se fizer necessário.
- 17- Participação e interesse em situações que envolvam a relação com o outro.
- 18- Respeito às regras simples de convívio social.
- 19- Identificação de situações de risco no seu ambiente mais próximo.

AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

CONTEÚDOS

CONTEÚDO CONCEITUAL

EXPRESSIVIDADE:

- 1- Reconhecimento progressivo de segmentos e elementos do próprio corpo por meio da exploração, das brincadeiras, do uso do espelho e da interação com os outros.

CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

EXPRESSIVIDADE:

- 2- Aperfeiçoamento dos gestos relacionados com preensão, o encaixe, o traçado no desenho, o lançamento etc.; por meio da experimentação e utilização de suas habilidades manuais em diversas situações cotidianas.
- 3- Utilização do espaço externo, estimulando a coordenação motora global, por meio de materiais, como: bambolê, corda, centopeia, linha movimento etc, e brincadeiras com o corpo, como: brincadeiras de roda, morto e vivo etc.

CONTEÚDO ATITUDINAL

EXPRESSIVIDADE:

- 4- Expressão de sensações e ritmos corporais por meio de gestos, posturas e da linguagem oral.

AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

MOVIMENTO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo;
- Explorar as possibilidades de gestos e ritmos corporais para expressar-se nas brincadeiras e nas demais situações de interação;
- Deslocar-se com destreza progressiva no espaço ao engatinhar, andar, correr, pular etc., desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras;
- Explorar e utilizar os movimentos de preensão, encaixe, lançamento etc., para uso de objetos diversos.

CONTEÚDOS

CONTEÚDO CONCEITUAL

EXPRESSIVIDADE

- 1- Reconhecimento progressivo de segmentos e elementos do próprio corpo por meio da exploração, das brincadeiras, do uso do espelho e da interação com os outros.

CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

EXPRESSIVIDADE

- 2- Aperfeiçoamento dos gestos relacionados com a preensão, o encaixe, o traçado no desenho, o lançamento etc., por meio da experimentação e utilização de suas habilidades manuais em diversas situações cotidianas.
- 3- Utilização do espaço externo, estimulando a coordenação motora global, por meio de materiais, como: bambolê, corda, centopeia, linha movimento etc, e brincadeiras com o corpo, como: brincadeiras de roda, morto e vivo etc.

CONTEÚDO ATITUDINAL

EXPRESSIVIDADE

- 4- Expressão de sensações e ritmos corporais por meio de gestos, posturas e da linguagem oral.

AValiação Processual: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

LINGUAGEM ORAL E ESCRITA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Participar de variadas situações de comunicação oral, para interagir e expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio da linguagem oral, contando suas vivências;
- Interessar-se pela leitura de histórias;
- Familiarizar-se aos poucos com a escrita por meio da participação em situações nas quais ela se faz necessária e do contato cotidiano com livros, revistas, histórias em quadrinhos etc.

CONTEÚDOS

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

FALAR E ESCUTAR:

- 1- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades e preferências, nas diversas situações de interação presentes no cotidiano.

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA:

- 2- Participação em situações de leitura de diferentes gêneros feita pelos adultos, como contos, poemas, parlendas, trava-línguas etc.
- 3- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da leitura e da escrita.
- 4- Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, histórias em quadrinhos etc.
- 5- Participação em situações de leitura, com o reconhecimento de imagens do cotidiano.

AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

MATEMÁTICA

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Estabelecer aproximações a algumas noções matemáticas presentes no seu cotidiano, como contagem, relações espaciais etc.

CONTEÚDOS

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

ESPAÇO E FORMA:

- 1- Manipulação e exploração de objetos e brinquedos, para descobertas de características, propriedades, e suas possibilidades associativas: empilhar, rolar, transvasar, encaixar etc.

CONTAGEM:

- 2- Por meio de jogos, brincadeiras e músicas, junto com o professor e nos diversos contextos, utilizar a contagem oral, as noções de quantidade, tempo e espaço.
- 3- Participação na resolução de situações-problema, surgidos no dia a dia.

AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

NATUREZA E SOCIEDADE

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Explorar o ambiente, estabelecendo contato com pessoas, animais, plantas e objetos diversos, manifestando curiosidade e interesse.

CONTEÚDOS

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

OBJETOS E PROCESSOS DE TRANSFORMAÇÃO:

- 1- Exploração de diferentes objetos, de suas propriedades e de relações simples de causa e efeito.

OS SERES VIVOS:

- 2- Conhecimento do próprio corpo por meio do uso e da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas.

CONTEÚDOS

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

ORGANIZAÇÃO DOS GRUPOS E SEU MODO DE SER/ VIVER E TRABALHAR:

- 3- Participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e de outros grupos.

OS SERES VIVOS:

- 4- Contato com várias espécies de animais e plantas.

AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

MÚSICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ouvir, perceber e discriminar sons diversos, fontes sonoras e produções musicais;
- Brincar com a música, imitar, inventar e reproduzir criações musicais.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

O FAZER MUSICAL:

- 1- Exploração, expressão e produção do silêncio e de sons com a voz, o corpo, o entorno e materiais sonoros diversos.
- 2- Interpretação de músicas e canções diversas.
- 3- Participação em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.

APRECIACÃO MUSICAL:

- 4- Escuta de obras musicais variadas.
- 5- Participação em situações que integrem músicas, canções e movimentos corporais.

AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFOLIO.

ARTES VISUAIS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ampliar o conhecimento de mundo que possuem, manipulando diferentes objetos e materiais, explorando suas características, propriedades e possibilidades de manuseio e entrando em contato com formas diversas de expressão artística;
- Utilizar diversos materiais gráficos e plásticos sobre diferentes superfícies para ampliar suas possibilidades de expressão e comunicação.

CONTEÚDOS

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

O FAZER ARTÍSTICO:

- 1- Exploração e manipulação de materiais como lápis e pincéis de diferentes texturas e espessuras, brochas, carvão, carimbo, etc.; de meios como tintas, água, areia, terra, argila etc.; e de variados suportes gráficos como jornal, papel, papelão, parede, chão caixas, madeiras etc.
- 2- Exploração e reconhecimento de diferentes movimentos gestuais, visando a produção de marcas gráficas.

APRECIACÃO:

- 3- Observação e identificação de imagens diversas.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

O FAZER ARTÍSTICO:

- 4- Cuidado com próprio corpo e dos colegas no contato com os suportes e materiais de artes.
- 5- Cuidado com os materiais e com os trabalhos e objetos produzidos individualmente ou em grupo.

AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFOLIO.

MATERNAL II

IDENTIDADE E AUTONOMIA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Brincar;
- Participar de situações nas quais as crianças escolham os parceiros, os objetos, os temas, o espaço e as personagens;
- Ter uma imagem positiva de si, ampliando sua autoconfiança, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, e agindo de acordo com elas;
- Identificar e enfrentar situações de conflitos utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e adultos e exigindo o mesmo;
- Valorizar ações de cooperação e solidariedade, desenvolvendo atitudes de ajuda e colaboração e compartilhando suas vivências;
- Adotar hábitos de autocuidado, valorizando as atitudes relacionadas com a higiene, alimentação, conforto, segurança, proteção do corpo e cuidados com a aparência;
- Identificar e compreender a sua pertinência aos diversos grupos dos quais participam, respeitando suas regras básicas de convívio social e diversidade que os compõe;
- Resgatar a história de vida do educando, tendo como fator primordial, elevar sua autoestima, possibilitando que ele se identifique como sujeito da história;

ACOLHIMENTO:

- Estabelecer vínculos de afetividade, de confiança e de segurança;
- Criar ambiente que atenda a segurança física e emocional da criança;
- Planejar situações que ofereçam à criança, o aconchego, a atenção e os estímulos necessários para o seu pleno desenvolvimento;
- Estabelecer vínculos entre a família e a escola, priorizando as necessidades das crianças.

CONTEÚDOS

CONTEÚDO CONCEITUAL

- 1- Conhecimento, respeito e utilização de algumas regras elementares de convívio social.
- 2- Reconhecimento e identificação de objetos pessoais e de uso coletivo.
- 3- Conhecer a própria história e da família, sentindo-se participante dela.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- 4- Iniciativa para resolver pequenos problemas do cotidiano, pedindo ajuda se necessário.

- 5- Escolha de brinquedos, objetos e espaços para brincar.
- 6- Participação de meninos e meninas igualmente nas diversas brincadeiras.
- 7- Participação em pequenas tarefas do cotidiano que envolva ações de cooperação, solidariedade e ajuda na relação com os outros.
- 8- Higiene das mãos, dentes e uso dos sanitários, com ou sem ajuda.
- 9- Interesse em experimentar novos alimentos e comer com e sem ajuda.
- 10- Procedimentos básicos de prevenção a acidentes e autocuidado.
- 11- Participação em situações que envolvam a combinação de algumas regras de convivência.
- 12- Participação na preservação e organização dos objetos de uso pessoal e coletivo.
- 13- Reconstrução da história do aluno, da escola, ajudando-o a compreender que essas histórias devem ocorrer simultaneamente.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- 14- Expressão, manifestação e controle progressivo de suas necessidades, desejos e sentimentos em situações cotidianas.
- 15- Identificação progressiva de algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive.
- 16- Uso do diálogo como uma forma de lidar com os conflitos.
- 17- Respeito às características pessoais relacionadas ao gênero, etnia, peso, estatura etc.
- 18- Valorização da limpeza e aparência pessoal.
- 19- Respeito e valorização da cultura do seu grupo de origem e de outros grupos.
- 20- Respeito às regras simples de convívio social.
- 21- Identificação de situações de risco no seu ambiente mais próximo.
- 22- Valorização dos cuidados com os materiais de uso individual e coletivo.

AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

MOVIMENTO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento, utilizando gestos diversos e o ritmo corporal nas suas brincadeiras, danças, jogos e demais situações de interação;
- Explorar diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo gradativamente os limites e as potencialidades de seu corpo;
- Controlar gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras para a utilização em jogos, brincadeiras, danças e demais situações;
- Utilizar os movimentos de preensão, encaixe, lançamento etc., para ampliar suas possibilidades de manuseio dos diferentes materiais e objetos;
- Apropriar-se progressivamente da imagem global de seu corpo, conhecendo e identificando seus segmentos e elementos e desenvolvendo cada vez mais uma atitude de interesse e cuidado com o próprio corpo.

CONTEÚDOS

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

EXPRESSIVIDADE:

- 1- Utilização expressiva do movimento nas situações cotidianas e brincadeiras otimizando os espaços.
- 2- Percepção do ritmo para expressar-se corporalmente por meio da dança, brincadeiras e de outros movimentos.
- 3- Ampliação dos movimentos pela utilização de diferentes modalidades de dança.
- 4- Percepção das sensações do próprio corpo.

EQUILÍBRIO E COORDENAÇÃO:

- 5- Participação em brincadeiras e jogos que envolvam correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, movimentar-se, dançar etc., para ampliar gradualmente o conhecimento e controle sobre o corpo e movimento.
- 6- Manipulação de materiais, objetos e brinquedos diversos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais.

CONTEÚDO ATITUDINAL

EQUILÍBRIO E COORDENAÇÃO:

- 7- Valorização de suas conquistas corporais.

AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

LINGUAGEM ORAL E ESCRITA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ampliar gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por conhecer vários gêneros orais e escritos e participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivências, ouvir as das outras pessoas, elaborar e responder perguntas;
- Familiarizar-se com a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de texto e da vivência de diversas situações nas quais seu uso se faça necessário;
- Apreciar a leitura, feita em voz alta pelo professor;
- Interessar-se pelo mundo da leitura e da escrita;
- Reconhecer seu nome escrito, sabendo identificá-lo nas diversas situações do cotidiano.

CONTEÚDOS

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

FALAR E ESCUTAR:

- 1- Conhecimento e reprodução oral de jogos verbais, como trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções.

PRÁTICAS DE LEITURA:

- 2- Reconhecimento do próprio nome dentro do conjunto de nomes do grupo.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

FALAR E ESCUTAR:

- 3- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar, e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações de interação.
- 4- Reconto de histórias com auxílio de material e ajuda do professor.
- 5- Elaboração de perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos de que participa.
- 6- Participação em situações que envolvam a necessidade de expor suas ideias e ponto de vista.

PRÁTICAS DE ESCRITA:

- 7- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita.
- 8- Construção da escrita do próprio nome, em situações em que isso se faz necessário.
- 9- Produção de textos coletivos .
- 10- Prática de escrita de próprio punho, utilizando o conhecimento adquirido até o momento.

PRÁTICAS DE LEITURA:

- 11- Participação nas situações em que os adultos leem textos de diferentes gêneros, como contos, poemas, notícias de jornal, informativos, parlendas, trava-línguas etc.
- 12- Participação em situações de leitura espontânea.
- 13- Uso de diferentes fontes de leitura: livros, revistas, histórias em quadrinhos, jornais e informes como proposta de lazer e conhecimento da língua.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

PRÁTICAS DE ESCRITA:

- 14- Respeito pela produção própria e do outro.
- 15- Valorização da leitura como fonte de prazer e entretenimento.

AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

MATEMÁTICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estabelecer aproximações às noções matemáticas presentes no cotidiano;
- Ter confiança em suas próprias estratégias e na sua capacidade para lidar com situações matemáticas novas, utilizando seus conhecimentos prévios.

CONTEÚDOS

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

NÚMEROS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO:

- 1- Utilização da contagem oral nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade.
- 2- Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais.
- 3- Participação na resolução de situações problema, surgida no dia a dia.

GRANDEZAS E MEDIDAS:

- 4- Marcação do tempo por meio de calendários.

ESPAÇO E FORMA:

- 5- Manipulação e exploração de objetos e brinquedos, para descoberta de características, propriedades e suas possibilidades associativas: empilhar, rolar, transvasar, encaixar, etc.
- 6- Representação da posição de pessoas e objetos, utilizando vocabulário pertinente nos jogos, nas brincadeiras e nas diversas situações.
- 7- Exploração e identificação de propriedades geométricas de objetos e figuras.
- 8- Identificação de pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço.
- 9- Identificação da posição de pessoas e objetos, utilizando vocabulário pertinente nos jogos, brincadeiras e diversas situações.

AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

NATUREZA E SOCIEDADE

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Estabelecer algumas relações entre o modo de vida característico de seu grupo social e de outros grupos;
- Explorar o ambiente, estabelecendo contato com pessoas, animais, plantas e objetos diversos, manifestando curiosidade e interesse.

CONTEÚDOS

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

FAMÍLIA E ESCOLA:

- 1- Identificação dos elementos que constituem os diversos grupos familiares (composição e características dos membros)
- 2- Identificação da escola e dos seus diversos espaços.
- 3- Identificação de algumas pessoas que trabalham na escola e as funções que desempenham.

OBJETOS E PROCESSOS DE TRANSFORMAÇÃO:

- 4- Exploração de diferentes objetos, de suas propriedades e de relações simples de causa e efeito.

O SER HUMANO:

- 5- Conhecimento do próprio corpo por meio do uso e da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

FAMÍLIA E ESCOLA:

- 6- Conhecimento da origem de sua escola.
- 7- Identificação de alguns papéis sociais existentes em seus grupos de convívio.
- 8- Participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e de outras.
- 9- Participação em atividades que envolvam histórias do nome.

BAIRRO E CIDADE:

- 10- Observação das características da paisagem local.

ANIMAIS E PLANTAS:

11- Observação de algumas espécies de animais e vegetais.

PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE, RECICLAGEM E REUTILIZAÇÃO:

12- Participação em ações que mantenham o meio ambiente saudável e preservado.

HIGIENE, ALIMENTAÇÃO E SAÚDE:

13- Identificação dos procedimentos necessários para a higiene corporal adequada.

14- Conhecimento de ações relacionadas à boa saúde (alimentação, descanso, lazer e esporte).

DIVERSIDADE CULTURAL E DATAS COMEMORATIVAS:

15- Participação em atividades, jogos, canções, histórias e brincadeiras pertencentes às tradições de nossa cultura.

FENÔMENOS NATURAIS:

16- Observação das estações do ano e condições climáticas no dia a dia.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

FAMÍLIA E ESCOLA

17- Respeito e valorização da família e da escola.

ANIMAIS E PLANTAS:

18- Valorização da vida nas situações que impliquem cuidados a animais, plantas, pessoas e ambientes.

HIGIENE, ALIMENTAÇÃO E SAÚDE:

19- Cuidados no uso dos objetos do cotidiano, relacionados à segurança e prevenção e à sua conservação.

DIVERSIDADE CULTURAL E DATAS COMEMORATIVAS:

20- Valorização do patrimônio cultural do seu grupo social e interesse por conhecer diferentes formas de expressão cultural.

AValiação PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/ TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFOLIO.

MÚSICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ouvir, perceber e discriminar sons diversos, fontes sonoras e produções musicais;
- Brincar com a música, imitar, inventar e reproduz criações musicais.

CONTEÚDOS

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

O FAZER MUSICAL:

- 1- Exploração, expressão e produção do silêncio e de sons com a voz, o corpo, o entorno e materiais sonoros diversos.
- 2- Participação em jogos e brincadeiras sonoras que envolvam canto, danças, silêncio e ritmos diferentes.
- 3- Repertório de canções para desenvolver a memória musical.
- 4- Utilização de instrumentos musicais e materiais sonoros.

APRECIACÃO MUSICAL:

- 5- Escuta de obras musicais variadas.

AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/REGISTRO/ PORTIFÓLIO.

ARTES VISUAIS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Interessar-se pelas próprias produções, pelas outras crianças e pelas diversas obras artísticas com as quais entrem em contato, ampliando seu conhecimento cultural;
- Produzir trabalhos de arte, utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, da construção, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.

CONTEÚDOS

CONTEÚDO CONCEITUAL

APRECIACÃO:

- 1- Conhecimento da diversidade de produções artísticas, como desenhos, pinturas, esculturas, construções, fotografias, colagens, ilustrações, cinema etc.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

O FAZER ARTÍSTICO:

- 2- Criação de desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir da realidade do cotidiano infantil.
- 3- Exploração e utilização de alguns procedimentos necessários para desenhar, pintar, modelar etc.
- 4- Exploração e aprofundamento das possibilidades oferecidas pelos diversos materiais, instrumentos e suportes necessários para o fazer artístico.

APRECIACÃO:

- 5- Apreciação das suas produções e das dos outros, por meio da observação e leitura de alguns elementos da linguagem plástica.
- 6- Apreciação de obras de arte a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos.
- 7- Observação e identificação de imagens diversas.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

O FAZER ARTÍSTICO:

- 8- Organização, cuidado e preservação do material produzido e do espaço utilizado.
- 9- Respeito e valorização da produção individual, coletiva e das obras de arte em geral.
- 10- Cuidado com o próprio corpo e dos colegas no contato com suportes e materiais de arte.

AVALIAÇÃO PROCESSUAL: DIAGNÓSTICO/ ACOLHIDA/ AÇÃO/ INTERVENÇÃO/
TRANSFORMAÇÃO/ DECISÃO/ OBSERVAÇÃO/ REGISTRO/ PORTIFÓLIO.